

Wehrgasse 28/Top 7  
1050 Wien  
T: +43 1 320 53 17  
M: +43 676 433 46 03  
E-mail: [agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)

## **ANA NAQE**



Die albanisch-belgische Sopranistin ist an einigen der renommiertesten Bühnen zu Hause, an der Opéra Royal de la Monnaie, dem Grand Théâtre du Luxembourg, dem Théâtre du Châtelet in Paris, dem Teatro Solis in Montevideo, der Vlaamse Opera, der Opéra Royal de Wallonie-Liège und den Bregenzer Festspielen.

Neben zahlreichen Auftritten auf internationalen Opernbühnen bestritt sie als passionierte Liedsängerin eine Vielzahl an Konzerten (Konzerthaus Amsterdam, Palais des Beaux-Arts in Brüssel, das Festival de la Chaise-Dieu in Frankreich).

Für die Spielzeit 2023/2024 ist sie Ensemblemitglied am Landestheater Coburg, wo sie unter anderem in der Rolle der Lady Macbeth (Verdi) unter der musikalischen Leitung von Daniel Carter und in der Inszenierung von Neil Barry Moss debütiert und Gutrune in Götterdämmerung.

Unter ihren künftigen Engagements sind ihr Debüt als Madama Butterfly (Puccini) an der Opera Vlaanderen

in Antwerpen und Gent in Belgien im September 2024 und im November zingt sie in ein welt premiere "Barzakh" auch an der Opera Vlaanderen in Antwerpen und Gent und als Madame Bovary (Bondeville) im april 2025 am Théâtre Royal de la Monnaie zu nennen.

Ihre vielseitige Ausbildung begann sie zunächst mit dem Studium der Geige (Universität Tirana) und des Gesangs am Königlichen Konservatorium von Amsterdam, welches sie am Conservatorio Superior de Música de Granada fortsetzen. Darüber hinaus erwarb sie einen Master-Abschluss in Geige und Gesang am Conservatoire Supérieur Royal von Brüssel, in Belgien.

Einer der Höhepunkte ihrer Karriere war die Titelrolle in Lucia di Lammermoor (Carme Portacelli), unter der musikalischen Leitung von Ouri Bronchti, und das orchester von Théâtre Royal de la Monnaie mit der sie in Belgien, Spanien, Frankreich, Amsterdam auf Tournee im Jahr 2023 ging.

Als Dulcinea/Aldonza in L'Homme de la Mancha (Wasserman, Leigh, Darion), war Ana Naqe zwischen 2018 und 2021 (Wiederaufnahme am Théâtre de la Monnaie in Brüssel, Teatro Solis in Montevideo, Théâtre du Châtelet im Paris) zu erleben.

Für ihre Interpretation der Klara Friis, der Hauptrolle in der Oper We the Drowned beim Oerol Festival in den Niederlanden und beim Marstal Festival in Dänemark wurde die Sopranistin von der Kritik hochgelobt.

Im Sommer 2022 sprang sie für die Hauptrolle Stephana in Giordanos Siberia bei den Bregenzer Festspielen ein.

Im Sommer 2023 trat sie als Medea (Cherubini) und Elettra (Mozarts Idomeneo) bei der Gala der Opera Kameralna Warschau Tribute to Maria Callas im Rahmen des 32. Mozart Festivals auf.

Auf der Bühne in Coburg wird Ana Naqe neben Lady Macbeth auch als Donna Anna (Don Giovanni), Hanna Glawari (Die Lustige Witwe) zu sehen sein.

## **OPERA**

<b>Title</b>	<b>Role</b>	<b>Composer</b>
Il Trittico	Suor Angelica	Puccini
Il Trittico	Georgetta	Puccini
Macbeth	Lady Macbeth	Verdi
Don Giovanni	Donna Anna	Mozart
Don Giovanni	Donna Elvira	Mozart
Zauberflöte	First Lady	Mozart
La Bohème	Mimi	Puccini

Othello	Desdemona	Verdi
Götterdämmerung	Gutrune	Wagner
Die Lustige Witwe	Hanna Glawari	Lehar
Butterfly	Butterfly	Puccini
Il Trovatore	Leonora	Verdi
Turandot	Liù	Puccini
Anna Bolena	Anna Bolena	Donizetti
Siberia	Stephana	Giordano
Don Carlo	Elisabetha	Verdi
Maria Stuarda	Maria Stuarda	Donizetti
Die Tote Stadt	Marietta	Korngold

Jenufa	Jenufa	Janacek
Kata Kabanova	Kata Kabanova	Janacek
Aida	Aida	Verdi
Simon Boccanegra	Amelia	Verdi
Rusalka	Rusalka	Dvorak
Rusalka	Foreign Princess	Dvorak
La Wally	Wally	Catalani
Le Villi	Anna	Puccini
Faust	Marguerite	Gounod
Eugene Onegin	Tatyana	Tchaikovsky
Carmen	Micaela	Bizet
Mahagonny	Jenny	Weill