

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

MARTIN BÁRTA



Ausbildung / Studium:

Akademie für Musik Prag, CZ, Abschlussprüfung 2006 Konzervatorium Pardubice, CZ, Abschlussprüfung 1990

Unterrichtspraxis: Akademie für Musik Prag, CZ

2006 – 2021 Assistenzprofessor, Akademie für Musik Prag, CZ

2021 – heute Leiter der Abteilung Gesang und Opernregie, Akademie für Musik

Prag, CZ

Tschechische Theater Thalia Preisieger 2022: Beste männliche Hauptrolle - Jago

PRODUKTIONEN:

2024/25

NABUCCO		
FANINAL	DER ROSENKAVALIER(Strauss)	Nationaltheater, Prag,CZ (Reg.
A.Homoki)		
CHRUDOŠ	LIBUŠE(Smetana)	Nationaltheater, Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	Nationaltheater Ostrava, CZ F.X.Šalda Theater, Liberec, CZ
2023/2024		
BARON PRUS	DIE SACHE MAKROPULOS(Janáček)	Mainfranken Theater Würzburg, DE
CHRUDOŠ	LIBUŠE(Smetana)	Czech Philh. Orch..,(Dir. J.Hrůša,Prag, CZ
PŘEMYSL	LIBUŠE (Smetana)	J.K.Tyl Theater, Pilsen, CZ, openair
FANINAL	DER ROSENKAVALIER(Strauss)	Nationaltheater, Prag,CZ (Reg.A.Homoki)
CHRUDOŠ	LIBUŠE(Smetana)	Nationaltheater, Prag,CZ
KALINA	DAS GEHEIMNIS (Smetana)	Nationaltheater Ostrava,CZ
VOK	DIE TEUFELSWAND(Smetana)	Nationaltheater Ostrava,CZ
TAUSENDMARK	DIE BRANDENBURGER IN BÖHMEN(Smetana)	NationaltheaterOstrava,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	Nationaltheater Ostrava, CZ
SCARPIA	TOSCA (Puccini)	Nationaltheater Ostrava, CZ
TOMEŠ	DER KUSS (Smetana)	J.K.Tyl Theater, Pilsen, CZ
AMONASRO	AIDA (Verdi)	Nationaltheater, Prag,CZ
JAGO	OTELLO (Verdi)	F.X.Šalda Theater, Liberec, CZ
2022/2023		
FANINAL	DER ROSENKAVALIER(Strauss)	2022/2023 Nationaltheater, Prag,CZ (Reg.
A.Homoki)		
CREON	OIDUPUS REX (Stravinskij)	2022/2023 Nationaltheater,
Prag,CZcon.J.Fiore)		
KÖNIG VLADISLAV	DALIBOR (Smetana)	2022/2023 NationaltheaterOstrava,CZ
KÖNIG VLADISLAV	DALIBOR (Smetana)	2022/2023 J.K.Tyl Theater, Pilsen,CZ
BOHUMÍR	ARMIDA (Dvořák)	2022/2023 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2022/2023 NationaltheaterOstrava, CZ

AMONASRO	AIDA (Verdi)	2022/2023 Nationaltheater,Brün,CZ
AMONASRO	AIDA (Verdi)	2022/2023 Nationaltheater,Prag,CZ
BOHUŠ	JAKOBÍN (Dvořák)	2022/2023 Nationaltheater,Prag,CZ
JAGO	OTELLO (Verdi)	2022/2023 F.X.Šalda Theater,Liberec, CZ
SCARPIA	TOSCA (Puccini)	2022/2023 NationaltheaterOstrava, CZ
MACBETH	MACBETH (Verdi)	2022/2023 J.K.Tyl Theater, Pilsen,CZ
2021/2022		
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2021/2022 Oper Bergen, NOR
FÖRSTER	DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN(Janáček)	2021/2022 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2021/2022 NationaltheaterOstrava, CZ
SCARPIA	TOSCA (Puccini)	2021/2022 NationaltheaterOstrava, CZ
DON PIZARRO	FIDELIO (Beethoven)TV LIVEbroadcast	2021/2022 MährischestheaterOlmütz,CZ
FÜRST	VERLOBUNG IM TRAUM (Krása)	2021/2022 NationaltheaterOstrava, CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2021/2022 MährischestheaterOlmütz,CZ
RENATO	UN BALLO IN MASCHERA (Verdi)	2021/2022 NationaltheaterOstrava, CZ
ESCAMILLO	CARMEN (Bizet)	2021/2022 J.K.Tyl Theater, Pilsen,CZ
JAGO	OTELLO (Verdi)	2021/2022 F.X.Šalda Theater,Liberec, CZ

BISHERIGE ENGAGEMENTS (5 letzte Saisonen):

2020/2021

SCARPIA	TOSCA (Puccini)TV LIVEbroadcast	2020/2021 NationaltheaterOstrava, CZ
RENATO	UN BALLO IN MASCHERA (Verdi)	2020/2021 NationaltheaterOstrava, CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2020/2021 NationaltheaterOstrava, CZ
GERMONT	TRAVIATA (Verdi)	2020/2021 NationaltheaterOstrava, CZ
ESCAMILLO	CARMEN (Bizet)	2020/2021 J.K.Tyl Theater, Pilsen,CZ
FÖRSTER	DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN(Janáček)	2020/2021 Nationaltheater,Prag,CZ

2019/2020

TELRAMUND	LOHENGRIN (Wagner)	2019/2020 Nationaltheater,Prag,CZ
TELRAMUND	LOHENGRIN (Wagner)	2019/2020 Oper Chemnitz,DE
FÖRSTER	DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN(Janáček)	2019/2020 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2019/2020 Nationaltheater,Prag,CZ
DON GIOVANNI	DON GIOVANNI (Mozart)	2019/2020 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO(Verdi)	2021/2022 Nationaltheater Brün,CZ
DON PIZARRO	FIDELIO (Beethoven)TV LIVEbroadcast	2019/2020 MährischestheaterOlmütz,CZ
RENATO	UN BALLO IN MASCHERA (Verdi)	2019/2020 NationaltheaterOstrava, CZ
AMONASRO	AIDA (Verdi)	2019/2020 Nationaltheater,Prag,CZ
ESCAMILLO	CARMEN (Bizet)	2019/2020 Nationaltheater,Prag,CZ

2018/2019

FÖRSTER	DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN(Janáček)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
MACBETH	MACBETH (Verdi)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
DON GIOVANNI	DON GIOVANNI (Mozart)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ

TELRAMUND	LOHENGRIN (Wagner)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
RIGOLETTO	RIGOLETTO (Verdi)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
DON GIOVANNI	DON GIOVANNI (Mozart)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
ESCAMILLO	CARMEN (Bizet)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
MARCELLO	LA BOHEME (Puccini)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2018/2019Thurn&TaxisSchlossfest.,DE
BORIS	LADY MACBETH VON MZENSK (Schostakowitsch)	
	2018/2019Nationaltheater	
	Ostrava, CZ	
RENATO	UN BALLO IN MASCHERA (Verdi)	2018/2019 NationaltheaterOstrava, CZ
GERMONT	TRAVIATA (Verdi)	2018/2019 NationaltheaterOstrava, CZ
MICHEL E	TABARRO(Puccini)	2018/2019 NationaltheaterOstrava, CZ
JAGO	OTELLO (Verdi)	2018/2019 NationaltheaterOstrava, CZ
KALINA	GEHEIMNIS (Smetana)	2018/2019 NationaltheaterOstrava, CZ
AMONASRO	AIDA (Verdi)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
AMONASRO	AIDA (Verdi)	2018/2019 Liberec, CZ
KAPULETT	ROMEO ET JULIETTE (Gounod)	2018/2019 Nationaltheater,Prag,CZ
OTTOKAR	FREISCHÜTZ (Weber)	2018/2019 Opava, CZ
BARON PRUS	DIE SACHE MAKROPOULOS(Janáček)	2018/2019 Antwerpen Oper ,BE
2017/2018		
KOCH, SCHMIED	AUS EINEM TOTENHAUS(Janáček)	2017/2018 Opéra Bastille, Paris,FR
KLINGSOR	PARSIFAL (Wagner)	2017/2018 Chemnitz, DE
KALINA	GEHEIMNIS (Smetana)	2017/2018 NationaltheaterOstrava, CZ
RIGOLETTO	RIGOLETTO (Verdi)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ

MACBETH	MACBETH (Verdi)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
DON GIOVANNI	DON GIOVANNI (Mozart)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
FÖRSTER	DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN(Janáček)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
ESCAMILLO	CARMEN (Bizet)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
MARCELLO	LA BOHEME (Puccini)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
AMONASRO	AIDA (Verdi)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
JAGO	OTELLO (Verdi)	2017/2018 NationaltheaterOstrava, CZ
GERMONT	TRAVIATA (Verdi)	2017/2018 NationaltheaterOstrava, CZ
LORDNOTTINGHAM	ROBERTO DEVEREUX (Donizetti)	2017/2018 NationaltheaterOstrava, CZ
KALINA	GEHEIMNIS (Smetana)	2017/2018 NationaltheaterOstrava, CZ
BORIS	LADY MACBETH VON MZENSK (Schostakowitsch)	2017/2018Nationaltheater Ostrava, CZ
TELRAMUND	LOHENGRIN (Wagner)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
PŘEMYSL	LIBUŠE (Smetana)	2017/2018 Nationaltheater,Prag,CZ
2016/2017		
TELRAMUND	LOHENGRIN (Wagner)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
ESCAMILLO	CARMEN (Bizet)	2016/2017Thurn & Taxis Schlossfestspiele,DE
HARASCHTA	DAS SCHLAUE FUCHSLEIN(Janáček)	2016/2017 Regie Robert Carsen,Opéra National du Rhin, Strasbourg, FR
RIGOLETTO	RIGOLETTO (Verdi)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ

MACBETH	MACBETH (Verdi)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
DON GIOVANNI	DON GIOVANNI (Mozart)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
FÖRSTER	DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN(Janáček)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
ESCAMILLO	CARMEN (Bizet)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
MARCELLO	LA BOHEME (Puccini)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
NABUCCO	NABUCCO (Verdi)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
PŘEMYSL	LIBUŠE (Smetana)	2016/2017 Nationaltheater,Prag,CZ
GERMONT	TRAVIATA (Verdi)	2016/2017 NationaltheaterOstrava, CZ
LORDNOTTINGHAM	ROBERTO DEVEREUX (Donizetti)	2016/2017 NationaltheaterOstrava, CZ
KALINA	GEHEIMNIS (Smetana)	2016/2017 NationaltheaterOstrava, CZ
TAUSENDMARK CZ	DIE BRANDENBURGER IN BÖHMEN(Smetana) 2016/2017Nationaltheater Ostrava,	
PŘEMYSL	LIBUŠE (Smetana)	2016/2017 J.K.Tyl Theater,Pilsen, CZ

.....

BISHERIGE ENGAGEMENTS:

1997 - heute **Regelmäßiger Gast an den führenden Opernhäusern in CZ undSK**
Nationaltheater, Prag,CZ:

Rollen: Macbeth, Nabucco, Rigoletto, Förster, Hrabě Kapulet, Don Giovanni, Almaviva, Fotis, Kalina, Přemysl, Prus, Teufel, Robert Cecil, Absalon, Telramund **Nationaltheater Brün, CZ:**

Rollen: Don Giovanni, Escamillo, Nabucco, Germont, Amonasro, Krušina

Nationaltheater Ostrava, CZ:

Rollen: Scarpia, Jago, Renato, Boris Izmaylov, Ruprecht,
LordNottingham, Nabucco,

Germont, Tausendmark, Kalina, Taddeo, Vladislav, Almaviva,
Michel,Théseus,

Přemysl

J.K.Tyl Theater, Pilsen, CZ:

Rollen: Barnaba, Macbeth, Přemysl, Müller, Germont, Don Giovanni, Teufel

F.X.Šalda Theater, Liberec (Reichenberg), CZ:

Rollen: Nabucco, Amonasro

Opernhaus Ústí nad Labem (Aussig), CZ“

Rollen: Pizzaro, Sharpless, Nabucco, Přemysl

Silesisches Operntheater Opava, CZ:

Rollen: Rigoletto, Ottokar

Mährisches Theater Olomouc:

Rollen: Don Pizarro, Nabucco

Slowakisches Nationaltheater, Bratislava (Pressburg),SK“

Rollen: Don Giovanni, Silvio, Escamillo

Staatstheater Košice (Kassa) (SK):

Rollen: Rigoletto, Nabucco, Tonio, Alfio

1997 – 2009 Engagment an der Staatsoper Prag, CZ

Rollen: Heerrufer, Onegin, Valentin, Germont, Papageno, Escamillo, Guglielmo, Don

Giovanni, Marcello, Amonasro, Nabucco, Rigoletto, Scarpia, Shujsky, Yeletzki, Mathis,

Capulet

1994 – 1997 Engagemant am F.X.Šalda Theater, Liberec, CZ

Rollen: Germont, Enrico, Heger, Kruschina, Sharpless, Jeleckij, Ottokar, Freddy

GAST IM AUSLAND:

2020 Telramund (*Lohengrin*), Staatstheater **Chemnitz** DE

2019 *Nabucco (Nabucco)*, Regie J. Cura, **Thurn & Taxis Schlossfestspiele, Regensburg,**

DE

Telramund, (*Lohengrin*), Staatstheater **Chemnitz**, DE

2018 Klingsor (*Parsifal*), Staatstheater **Chemnitz** DE

Baron Prus (*Die Sache Makropoulos*), Antwerpen Oper, BE

2017 Schmied, Koch (*Aus einem Totenhaus*), **Opéra Bastille**, Paris, FR

2016 Escamillo (*Carmen*), **Thurn & Taxis Schlossfestspiele, Regensburg, DE**

- Haraschta (*Das schlaue Füchslein*), Regie Robert Carsen, **OpéraNational du Rhin**,
Strasbourg, FR
- 2015** Baron Prus (*Die Sache Makropoulos*) regie Robert Carsen, **OpéraNational du Rhin**,
Strasbourg, FR
- 2014** Marcello (*La Bohème*), **Staatsoper**, Budapest, Ungarn
- 2013** Haraschta (*Das schlaue Füchslein*), Regie Robert Carsen, **OpéraNational du Rhin**,
Strasbourg, FR
- Schischkoff (*Aus einem Totenhaus*), Regie Robert Carsen, **OpéraNational du Rhin**, *Strasbourg, Francie*
- Germont (*Traviata*), Internationale Opernfestspiele **Miskolc**, Ungarn
- Baron Prus (*Die Sache Makropoulos*), **Teatro La Fenice**, Venedig, It
- Amonasro (*Aida*), **Sommeropernfestspiele, Aspendos**, Türkei
- 2012** Scarpia (*Tosca*), **Internationale Opernfestspiele Miskolc**, Ungarn
- 2011** Baron Prus (*Die Sache Makropoulos*), Regie Robert Carsen, **OpéraNational du Rhin**,
Strasbourg, FR
- 2009** Amonasro (*Aida*), Sommerfestspiele, **Salzburg**, AUT
- 2007** Koch, Schmied, (*Aus einem Totenhaus*), „**Wiener Festwochen**“, „**Holland Festival**“ Amsterdam, NL, **Festival Aix-en-Provence**, Regie von Patrice Chéreau,
Dirigat von Pierre Boulez
- 2007** Germont (*Traviata*) **Japan**, Staatsoper Prag Tour
- 2005** Amonasro (*Aida*) **Japan**, Staatsoper Prag Tour
- 2002** Berg der drei Lichter (Martinů) **Houston, Austin(USA – Texas)**
- 2000** Papageno (*Die Zauberflöte*) **Japan**, Staatsoper PragTour
- 1999** Haraschta (*Das schlaue Füchslein*) **Palermo**, It

PRESSESTIMMEN:

„Martin Barta erinnerte mich bei seinem Auftritt mit seiner heroischen Gestalt sofort an seinen großen Fachkollegen Silvano Carolli (der im April leider in Lucca an Covid19 verstorben ist), gleich ihm kann er auch

einen mächtigen Bariton vorweisen, der ungemein sicher geführt wird, und zu wunderschöner kantabler Linie ebenso fähig ist (etwa im fein gestalteten „Dio di Giuda“) wie zu kräftigen Ausbrüchen und exzellentgestalteten Rezitativen. Ausserdem verfügt der Bariton aus Böhmen, der fix in Prag, aber gastspielmäßig in der weiten Welt – u.a. auch schon in Paris – aufgetreten ist, über eine blendende italienische Diktion. Einer der Höhepunkte des Abends war für mich auch eine meiner Lieblings- Szenen des Werkes, das große Duett Nabucco mit Abigaille."

<https://onlinemerker.com/brno-bruenn-burghof-spielberk-nabucco/>

ONLINEMERKER; Michael Tanzler, Nabucco, Brün Nationaltheater, August 2020

„Mit imposanter und mitreißender Stimme verlieh Bárta der Rolle des Mannes, der es müde ist, besiegt und erniedrigt zu werden, Entschlossenheit und eine fast edle, Überzeugung.“

DAS OPERNGLAS 3/2020; M. O´Neill Lohengrin Chemnitz, 2020

„Martin Bárta als Telramund eindrucksvoll stimmmächtig bis ungeschlachtet singspielt. Brutal gibt er der Tragödie den Todesstoß.“

OPERNWELT 3/2020; Wolfgang Schreiber, Lohengrin Chemnitz 2020