

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

SUNGHO KIM



EDUCATION:

03/2009 – 02/2015: Korea national University of Arts (Gesang Bachelor) by Kwangsun Song

10/2017 - 02/2019: Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin (Master Oper) by KS. Pf. Ewa Wolak, KS. Julia Varady, Peter Berne

PROFESSIONAL CAREER:

07/2018 – 07/2020 Member of Internationalen Opernstudios Hamburg Staatsoper 08/2020 Ensemble
Member Dortmund Opera

AWARDS (SELECTION):

2021 Prix Yves Patenot (Grand Prix) at Verbier Festival

- 2020 A Young Jury Award and A Finalist at Gylndebourne Opera Cup 2020 in UK
2019 2nd prize at the Italia Tenor Salvatore Ricitra Concorso in Milan
2018 1st prize and special prize at the 37th Hans Gabor Belvedere Singing Competition
Jurmala, Latvia
2017 "Young Artist Award" at the Korean Artist Award
2016 Special Prize at the 54th International Viñas Opera Competition in Barcelona
2015 2. Prize at 33. Daegu Opera Competition
2014 1. Prize at Korea National Singing Competition

PARTS (SUNG AND / OR STUDIED):

- 2024 Viva la Diva, Theater Dortmund
Froh (Das Rheingold), Theater Dortmund
2023 Tamino (Die Zauberflöte) Theater Dortmund
Rodolfo (La Boheme) Theater Dortmund
Prince Leopold (La Juife) Theater Dortmund
2022 Tamino (Die Zauberflöte) Theater Dortmund
Rodolfo (La Boheme) Theater Dortmund
Rossillon (Die lustige Witwe) Theater Dortmund
Fortunatus (Fredegonde) Theater Dortmund
2021 Tamino (Die Zauberflöte) Theater Dortmund
Rodolfo (La Boheme) Verbier Festival
Fortunatus (Fredegonde) Theater Dortmund
Camile Rosillon (Die Lustige Witwe) Theater Dortmund
Alvar(Fernand Cortez oder Die Eroberung von Mexiko) Theater Dortmund Don Jose (Carmen) La Seine
Musicale
in Paris (Concert)
Itulbo (Il Pirata) Dortmund Konzerthaus
2020 Tom Kolson (Die beiden Fiedler) Hamburgische Staatsoper Belmonte (Die Entführung

aus der Serail) Dortmund Opera Junge Diener (Elektra)

2019 1. Edler (Lohengrin) Hamburgische Staatsoper

Gaston-Victorin (Die tote Stadt) Hamburgische Staatsoper Scaramucio (Ariadne auf Naxos) Hamburgische Staatsoper

1. Eunuche (Die Nase) Hamburgische Staatsoper

Sergej Gluschkow (Moskau, Tscherjomuschki) Hamburgische Staatsoper Abdallo (Nabucco) Hamburgische Staatsoper

Joe (La Fanciula di west) Hamburgische Staatsoper

4. Knappe (Parsifal) Hamburgische Staatsoper

Ajax Premier (La belle Helene) Hamburgische Staatsoper

2018 Un contadino (Luisa Miller) Hamburgische Staatsoper

Cecco (Il mondo della luna) Musik Hochschule Hanns Eisler Berlin

2011 Erster Geharnischer (Die Zauberflöte) Seoul Art Center Priester (Die Zauberflöte) Seoul Art Center

Gerardo (Giannis Schicchi) KUNA Hall in Seoul

2016 Tenor Solist (Johannes Passion) Sophien Kirche, Berlin musikalische Leitung: Volker Hedtfeld

Tenor Solist (Mozart Requiem) Berliner Dom musikalische Leitung: Volker Hedtfeld

Meisterkurse: Brigitte Fassbaender, Julia Varady, Lioba Braun, Deborah Polaski, Bejun Metha, Gerd Uecker Malcolm Martineau, Christiane Karg, Barbara Frittoli, Thomas Hampson